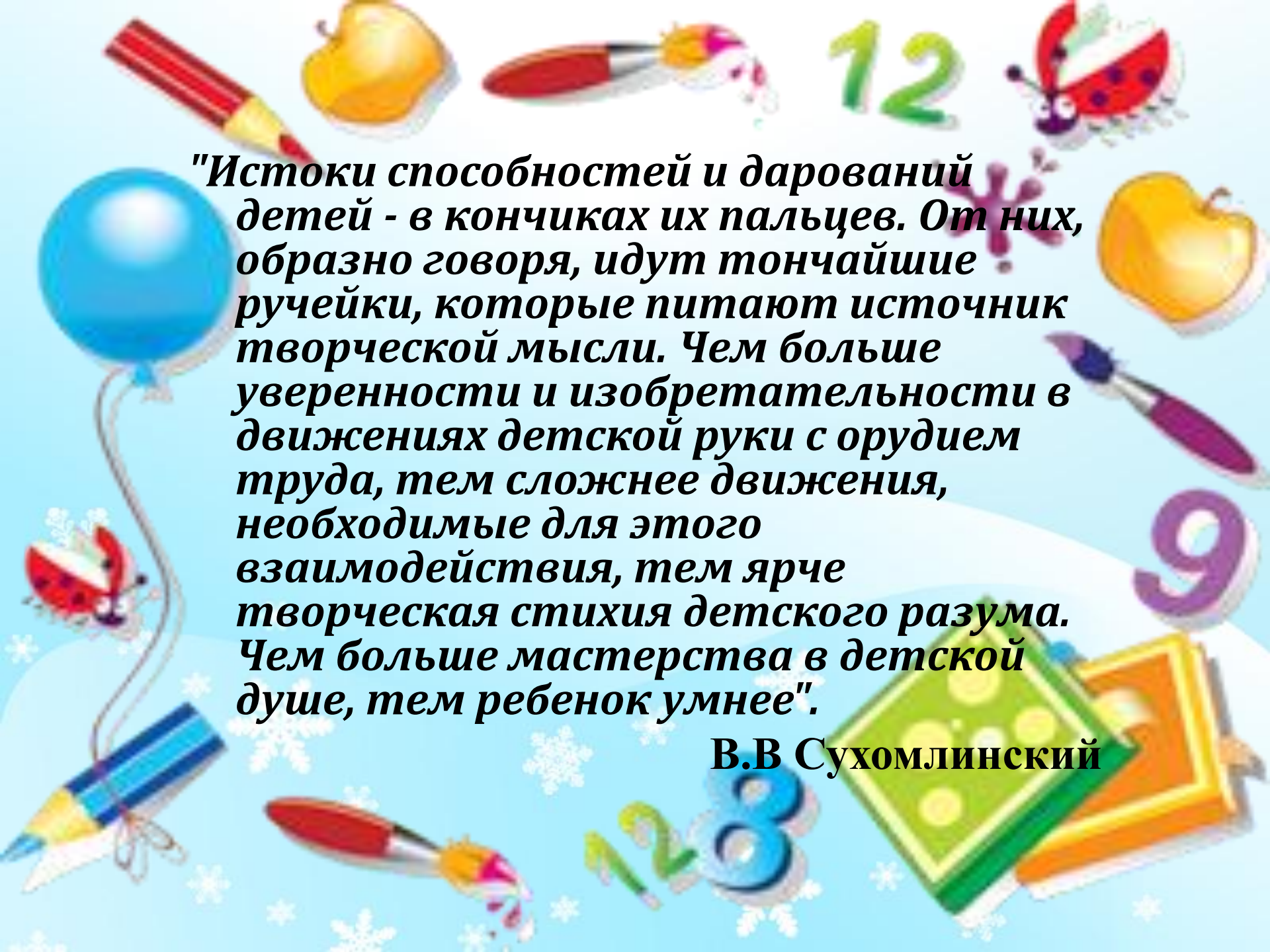


*Формирование графомоторных умений и навыков у
детей дошкольного возраста с речевыми
нарушениями.*

**Рыжкова
Инесса
Александровна**

*Учитель-логопед
Муниципального бюджетного дошкольного
образовательного учреждения
города Мценска
«Детский сад №12»*



"Истоки способностей и дарований детей - в кончиках их пальцев. От них, образно говоря, идут тончайшие ручейки, которые питают источник творческой мысли. Чем больше уверенности и изобретательности в движениях детской руки с орудием труда, тем сложнее движения, необходимые для этого взаимодействия, тем ярче творческая стихия детского разума. Чем больше мастерства в детской душе, тем ребенок умнее".

В.В Сухомлинский

Взаимосвязь моторики с готовностью к обучению в школе



Графомоторный навык — это определенные привычные положения и движения пишущей руки, позволяющие изображать письменные звуки (знаки) и их соединения.

Графомоторные навыки включают в себя:

***1. Мелкую мускулатуру
пальцев;***

***2. Зрительный анализ и
синтез;***

3. Рисование;

4. Графическую символику;

Особенности нарушений у детей с ОНР

1. Особенности собственно графомоторного компонента:

- * линии неровные, дрожащие или очень слабые или с очень сильным нажимом, разрывы, отсутствие плавности линий;
- * несоблюдение строки;
- * трудности воспроизведения сложных геометрических фигур, несоразмерность заданному образцу;

2. Особенности моторной сферы:

- * неловкость выполняемых движений, несогласованная деятельность различных групп мышц;
- * низкая выносливость к статическим нагрузкам;
- * особенности динамической координации при утомлении;
- * несовершенная двигательная память.

3. Особенности серийной организации движений:

- * недостаточное развитие механизмов программирования сложно координированных двигательных действий;
- * задание выполняется со сбоями, расширением или сужением программы, с ошибками порядка элементов задания;
- * в графической деятельности отмечается нарушение плавности, порядка следования элементов, ошибки по типу уподобления и расподобления, возможны макро- и микрографии, зрительно-пространственные ошибки.

4. Особенности зрительно-пространственного восприятия:

- * трудности ориентирования «право» - «лево»;
- * трудности расположения элементов рисунка в пространстве на листе бумаги;
- * наличие вербальноперцептивных ошибок, свидетельствующих о слабости левополушарных функций;
- * недостаточная сформированность зрительно-пространственных функций в определении положения другого человека и собственного тела, наличие саматопических и зрительно-пространственных ошибок.

5. Особенности зрительной памяти:

- * Несовершенная зрительная память:
- * ошибки воспроизведения элементов запоминаемого ряда, нарушение порядка воспроизведения фигур;
- * несоблюдение строки, трудности отсроченного воспроизведения запоминаемых элементов.

Цель: Создать условия для предупреждения нарушений письма и чтения у детей, через развитие графомоторных навыков, способствующих развитию мелкой моторики руки будущих первоклассников.

Задачи:

1. Способствовать развитию мелкой моторики рук:

развивать точность и координированность движений руки и глаза, гибкость рук, ритмичность.

2. Совершенствовать движения рук и развитие психических процессов:

- произвольного внимания;
- речи, памяти;
- логического мышления;
- зрительного и слухового восприятия.

3. Формировать и совершенствовать пространственные представления:

- ориентацию в пространстве на примере собственного тела.
- ориентацию на листе;

4 . Формировать навыки учебной деятельности:

- умение действовать по словесным инструкциям, умение самостоятельно продолжать выполнение поставленной задачи;
- контроль за собственными действиями.

Возрастные особенности развития тонкой моторики и зрительно-моторной координации



С 1 до 2-х лет.

малыш может держать два предмета в одной руке;
держит карандаш в руке и чертит им;
умеет переворачивать страницы книг;
из кубиков строит башни;
складывает пирамидку;

От 2 до 3 лет.

ребенок открывает коробку (ящик), опрокидывает его содержимое;
играет с песком, крупами, тестом и глиной;
открывает крышки, откручивает и закручивает;
рисует пальцем при помощи пальчиковых красок; нанизывает бусы;
правильно держит карандаш; копирует формы несколькими чертами;
строит из кубиков.

От 3 до 5 лет.

малыш рисует цветными мелками, карандашами, красками;
складывает бумагу (умеет складывать простые origami);
лепит из пластилина и теста разные фигуры;
шнурует ботинки;
определяет предметы в мешке на ощупь.

Важнейшей функцией, от которой зависит процесс формирования графомоторных навыков, является зрительно – слухо - моторная координация.



Для реализации целей и задач применялись следующие формы работы:

1. Диагностирование детей;



2. Взаимодействие со специалистами ДООУ (инструктор по физической культуре, музыкальный руководитель, воспитатели);



3. Организация работы с семьей;



4. Обучение детей в форме подгрупповых и индивидуальных занятий .

Этапы формирования графо-моторных НАВЫКОВ

развитие крупной и мелкой моторики;

формирование пространственных представлений и речевого обозначения пространственных отношений;

развитие графомоторных навыков.

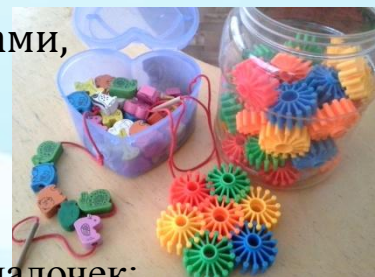
Формирование изобразительно-графических способностей

Первый этап - развитие крупной и мелкой моторики

цель: развитие функциональных возможностей кистей и пальцев рук.

Для развития мелкой моторики применяла:

- - упражнения без использования дидактического материала;
- рисование в воздухе контуров воображаемых предметов, работа с мелками, рисование на манке (сухом песке)
- нанизывание деревянных фигурок, бусин, пуговиц и т.д.;
- застегивание и расстегивание пуговиц, кнопок, крючков;
- Выкладывание узоров из мозаики, крупы, семян, и конструктора, счетных палочек;
- раскрашивание раскрасок по лексическим темам;
- копировать рисунки на кальку, файл и т.д.

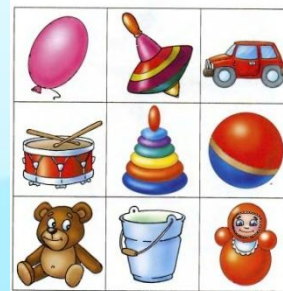


Второй этап - формирование пространственных представлений.

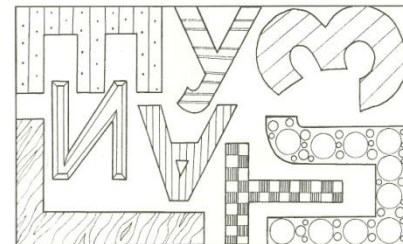
- упражнения на ориентировку в собственном теле;
- задания на ориентировку в окружающем пространстве;
- уточнение пространственного расположения фигур и букв.



Какая игрушка находится слева от пирамидки?
А справа? Какая над пирамидкой, а какая под пирамидкой? Какая игрушка между шариком и машинкой? Какая между шариком и мишкой? Объясни, где находятся остальные игрушки.



Найди все буквы З в ермаше, раскрась их и посчитай



Покажи, на какой картинке мячик перед кубиком, а на какой за кубиком.



На какой картинке чашка перед блюдцем, а на какой за блюдцем?

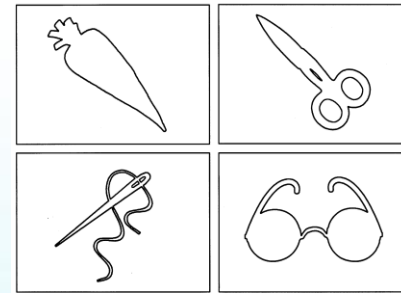


На какой картинке яблоко за бананом, а на какой перед бананом?

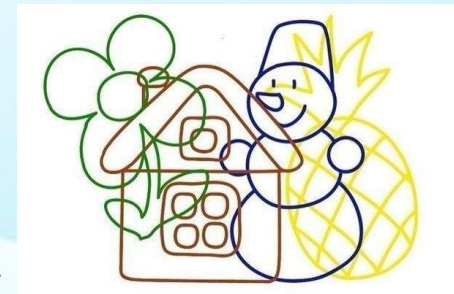


Третий этап - развитие графомоторных навыков.

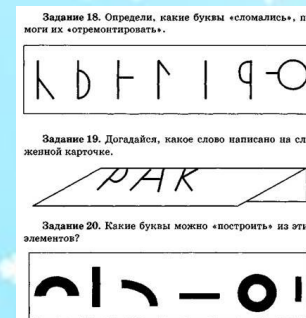
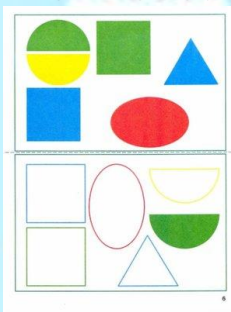
- Развитие зрительного гнозиса:
 - контурные изображения предметов,
 - перечеркнутые контурные изображения,
 - контурные изображения, наложенные друг на друга и др.



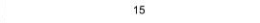
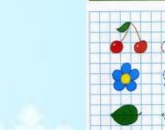
- Уточнение представлений о форме, цвете, величине.
- Уточнение и расширение объема зрительной памяти.
 - развитие зрительного анализа и синтеза;



- Развитие зрительного восприятия и узнавания, в том числе и буквенного.



- о образа букв (графическое сходство).



Работа с родителями

***наглядно-
информационный
материал***

консультации

***индивидуальные
беседы***

анкетирование

***родительские
собрания***

Взаимодействие с педагогами



Выводы

- Формирование графомоторных навыков требует полноценной сформированности функционального базиса;
- Движения стали более быстрые, точные и скоординированные.
- Дети научились свободно и уверенно пользоваться карандашом.
- Усовершенствовались зрительно-двигательная координация, мелкая моторика, пространственные представления;
- улучшились память, внимание, мышление.

Список литературы

1. Арефьева Л.Н. Лексические темы по развитию речи детей 4-8 лет: Методическое пособие. – М.:ТД Сфера, 2007.-128 с.-(серия «Логопедия в ДОУ».)
Диагностика развития зрительно – вербальных функций: Альбом А958 / Сост. Т.В. Ахутина, Н.М. Пылаева. -М.: издательский центр «Академия», 2003.-32.
2. Иншакова О.Б. Развитие и коррекция графо-моторных навыков у детей 5-7 лет. Автор: Издательство: Владос : 2003 Страниц: 112
3. Корнеев, А.Н. Н.Е. Сторосельская «Как научить ребенка говорить. Читать и думать» - М.: Просвещение, 2009. – 54с
4. Л. Ю. Бондарева «Упражнения на каждый день: обучение грамоте дошкольников и младших школьников» - Ярославль: академия развития, 2008.-288с.: ил.- (развивающее обучение).
5. Лиманская О. Н. Конспекты с логопедических занятий. – М.: Сфера, 2010. – 128 с. – (Логопед в ДОУ).
6. Смирнова Л. Н. Логопедия в детском саду. Занятия с детьми 5 -6 лет с ОНР: Пособие для логопедов, дефектологов и воспитателей. – М.: Мозаика – Синтез, 2007. – 80с.

Использованные материалы и Интернет-ресурсы

- <http://doshvozrast.ru/metodich/pedoput06.htm>
- <http://logoped18.ru/>
- <http://wiki.iteach.ru/index.php>
- <http://www.moi-detsad.ru/konsultac524.html>